

## RIDER TÉCNICO

- 01 MIXER 32 CANAIS. (Sound Craft / Mackie / Yamaha)

## PALCO

- 05 OU 07 MONITORES.
- 01 SUB PARA BATERIA.
- 02 SIDES (L.R).
- 02 PEDESTAIS PARA MICROFONE COM FIO.
- 01 PEDESTAIS PARA MICROFONE SEM FIO.
- 02 SUPORTES PARA INSTRUMENTOS (GUITARRA, BAIXO).
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO GK 800 / 400
  - Caixas: GK / Hartke – 4 x 10 e 1 x 15
- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA JCM 800/900/2000
- 01 AMPLIFICADOR DE TECLADO
- 01 SET DE MICROFONES PARA BATERIA.
- 01 MICROFONE SHURE SEM FIO PARA VOCAL.
- 01 MICROFONE SHURE SM-57 PARA GUITARRA.
- 02 MICROFONES SM 58. (BACK VOCAL)
- 01 DIRECT BOX PARA BAIXO.
- 01 BATERIA (MAPEX, PEARL, TAMA, ODERY)
  - BUMBO 22"
  - TOM 1 10"
  - TOM 2 12"
  - SURDO 1 14"
  - SURDO 2 16"
  - 03 ESTENSORES PARA PRATOS
  - 01 ESTANTE BAIXA (RIDE)
  - 01 SUPORTE PRA CAIXA

OBS 2 : - Todos os pontos de energia devem ser de 220v.  
- O Baterista necessita um SUB ou SIDE.  
- Os amplificadores de guitarra, baixo e teclado, instrumentos e bateria poderão ser levados pela banda.

## RIDER DE LUZ

- 12 par 64 F#1
- 24 par 64 F#5
- 01 Minibrut
- Varas de ACL com 4 lâmpadas cada

2 Maquinas de fumaça com ventilador  
1 Canhão Seguidor

#### IMPORTANTE

A Empresa de som responsável pelo evento deve dispor de equipamento de nível profissional em excelentes condições de funcionamento, principalmente: alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais. Solicitamos:

- Um assistente no palco para auxiliar no posicionamento de monitores, cabos e micro fonação;
- Um técnico responsável pela mesa de palco., para prestar assistência à banda durante a passagem de som e show;
- Um técnico responsável pelo P.A., para prestar assistência à banda durante a passagem de som e show.

O sistema deve encontrar-se em perfeito funcionamento até 2 horas antes do horário previsto para o início da passagem de som.